|  |  |
| --- | --- |
| **1. Дружба и вражда** | **1. М. Ю. Лермонтов “Герой нашего времени”** В данном прозведении мы можем проследить развитие взаимоотношений главного героя, Григория Печорина, и его сослуживца, юнкера Грушницкого. Их отношения сложно назвать дружескими, герои очень ядовито влияют на жизни друг друга: зависть, злоба, гордыня - определенно не дружественные качества. Печорин с самого знакомства дает понять что презирает дружеские чувства, все же внешне старается показать дружбу, но в действительности, молодые люди не любили друг друга просто за то, кто они есть, что в финале произведения привело к трагичному исходу - убийству Грушницкого. Данный пример показывает, что между двумя эгоистичными и помешанными на своей гордыне людьми не может возникнуть теплых дружеских отношений, они будут снова и снова разрушать друг друга. **2. И. С. Тургенев “Отцы и дети”**Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров - главные герои романа, два представителя нового поколения, однако же, не разделяющие общие интересы. В начале романа мы видим, что Аркадий хочет проникнуться стилем мышления приятеля, но со временем и сам понимает, что они слишком разные. Основное различие в их мировоззрении заключается в их представлении о смысле жизни человека, о его месте в мире. К концу произведения герои окончательно разрывают связи, Аркадий даже отказывается помянуть погибшего Евгения, настолько серьзны были разногласия между героями.  |
| **2. Проблема истинной дружбы**  | **1. И. А. Гончаров “Обломов”**Обломов и Штольц, хоть и разные по своей натуре люди, но их дружба по истине крепка и проверена годами. Будучи еще маленькими мальчиками герои подружились, обучаясь вместе в пансионе. Несмотря на то, что герои являются полными противоположностями. их дружба по прежнему крепка, ведь они смогли найти истинные достоинства друг друга. Штольц всегда выручает несамостоятельного друга, помогает решать жизненные трудности и делает это совершенно бескорыстно. И даже после смерти друга, продолжает заботиться о его семье. **2. Л. Н. Толстой “Война и мир”**Главных героев романа, Андрея Болконского и Пьера Безухова, объединяет стремление к познанию себя, становление духа и мировоззрения, они оба хотят привнести в этот мир что-то хорошее и правильное. Даже несмотря на некоторые различия, как возраст и социальный статус, между героями зарождается настоящая дружба, они уважают мнения друг друга и стремления к саморазвитию. Болконский и Безухов учатся друг у друга, помогают познать мир и себя.  |
| **3. Проблема ложной дружбы**  | **1. А. С. Пушкин “Евгений Онегин”**Наглядным примером ложной дружбы можно назвать отношения Онегина и Ленского. На первый взгляд, у героев есть нечто общее, но жизнь сделала их совершенно разными людьми. Онегин ставил себя выше друга, считал себя более сознательным, дружил с Ленским больше от скуки и, не имения другого выбора. Конфликт на фоне любовной линии ставший проверкой дружбы молодых людей, приводит к смерти Ленского.**2. А. С. Пушкин “Дубровский”**   В основе сюжета вражда двух главных героев - Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова. Начавшаяся еще в юности, на первый взгляд замечательная и истинная дружба, из-за маленькой нелепости переросла в ужасный конфликт. Причиной было случайное оскорбление Дубровского слугой Троекурова, казалось бы, после такого не стоит долго держать обиду на друга, но герои избрали другой путь. Тут встает вопрос: была ли дружба между ними на самом деле? |
| **4. Проблема роли дружбы в жизни человека**  | **1. И. А. Гончаров “Обломов”**В данном романе нам показаны дружеские взаимоотношения Штольца и Обломова, двух разных молодых людей, однако, столь близких и дополняющих друг друга. Несмотря на различия в образе мыслей и жизни, Штольц заботиться об Обломове, который все время лениться и не видит смысла в труде, тогда как сам Штольц старается быть всегда в движении. Штольц старается вытащить друга из его дурного состояния, хочет показать ему прелести мира и заставить делать что-то полезное. Обломову необходим такой друг, ему необходима такая искренняя и заботливая дружба. **2. Ф. М. Достоевский “Преступление и наказание”**В данном романе раскрывается дружба двух героев - Раскольникова и Разумихина. Раскольников поглощен своей идеей сверхчеловека, его разум помутнел, тьма закрыла добрые мысли. Разумихин же, осознавая это, старается помочь другу, защитить его перед “буквой закона”, утверждая что Раскольников хороший человек со множеством положительных качеств. Рузумихин нужен Раскольникову, его дружба спасает потерявшегося на тропе жизни молодого человека.  |
|  |  |