Проблемы и аргументы к сочинению на ЕГЭ по русскому на тему: Пошлость (таблица)

|  |  |
| --- | --- |
| Проблема | Аргументы |
| Пошлость как мировоззрение | Часто человек остаётся слеп по отношении к самому себе. Он может не осознавать своих пороков, оправдывая себя за счет сравнения с другими людьми. В романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» герой является настолько себялюбивым и пошлым по своей натуре, что буквально ломает окружающих его людей. Князь Валковский богат и имеет огромное влияние на окружающих. Он легко обманывает доверчивых знакомых, заставляет их считать, что он - друг и помощник. Например, князь притворяется, что рад помолвке своего сына с девушкой из не знатной семьи, и рад её отцу, который считает Валковского своим другом. Но всё это он делает только ради обогащения. Его мотивы низменны, а вкусы посредственны. Но он постоянно сравнивает себя с теми, кто находится ниже него на социальной лестнице, и это сравнение дает ему мнимое право возвышать себя. Он видит в нижестоящих людях мелких сошек, недостойных его благородного внимания. Но именно это мелкое самодовольство и делает его по-настоящему пошлым человеком.  В произведении Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», королева Червей является воплощением людских пороков. Она эгоистичная, жестокая, пошлая по своей натуре. За любое неповиновение героиня тут же кричит: «Отрубить голову». Вместо того, что бы управлять своим королевством, помогать подданным и решать трудные задачи, она предпочитает играть в крокет и мнить себя иконой стиля и образцом воспитанности. Героиня ничего не умеет, ничем не выделяется, но, тем не менее, ставит себя и свои мелкие прихоти выше судьбы страны. В этой узости взглядов проявляется пошлость человека. |
| Заразительность пошлости | Пошлость – это всё поддельное, ненастоящее, что может показывать, придумывать посредственный человек, чтобы казаться не тем, кем он является на самом деле. Иногда такое поведение становится заразительным. Так, в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» главный герой является интеллигентным человеком, врачом. Он переезжает в маленький город, где встречает семью Туркиных. Они хоть и представляются одной из знатнейших семей, но на самом деле являются мелочными и ограниченными людьми. Они пытаются создать образ весёлой, ненавязчивой атмосферы в доме: читают стихи, играют на пианино. Однако всё это напускное, показное. Отвергнув предложение героя выйти замуж, Екатерина Иванова срывает пелену с глаз героя и обрекает его на такую же «застойную», не меняющуюся жизнь. Спустя годы герой толстеет, начинает легко раздражаться, обзаводится двумя имениями и предпочитает проводить вечера в клубах. От прежнего молодого и целеустремлённого человека не остаётся и следа, жизнь и быт города, пошлых по своей натуре Туркиных, поглощает его и делает таким же.  С первых страниц романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» нам представляют пошлого и безнравственного по своей натуре Анатоля Курагина. Он предпочитает проводить свою жизнь на балах, не стыдится ухаживать за множеством девушек и не стесняется того, что о нём говорят. Его образ жизни кажется весёлым и беззаботным, но он сам отвратителен по своей натуре. В первые дни в России главный герой произведения, Пьер Безухов поддаётся очарованию такой жизни. Он встречается с Анатолем, и они проводят несколько дней за алкоголем и развлечениями. Доходит это всё до того, что умный, воспитанный и интеллигентный Пьер участвует в авантюре. Они привязывают квартального к медведю. Из-за этого случая портится репутация главного героя, а сам он винит себя, осознавая собственное моральное падение. |
| Пошлость в мещанстве | Проявление пошлости в мещанской среде точно показано в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Писатель постарался отобразить русскую действительность начала двадцатого века. Один из героев, Никанор Иванович Босой использует свою власть, чтобы постоянно требовать деньги от жителей. Он только и делает, что спрашивает: «А за квартиру Пушкин платить будет?», - а затем вымогает взятки. За эту низость души его наказывает Воланд. Но кто знает, возможно, в соседнем доме есть другой Никанор, который живет с тем же самым обывательским набором ценностей: нажить капитал любой ценой, обеспечить себя водочкой и закуской, найти такую же мелочную и ограниченную женщину, чтобы вместе коротать сытые и однообразные дни.  В своей особой манере описывает пошлость мещанского сословия В.В. Маяковский в стихотворении «О дряни». Он изображает в сатирическом ключе советских обывателей, которые проникают на все должности во всех учреждениях. Однако они стремятся занять высокие посты не для блага страны, а для своих корыстных целей. Для того чтобы попивать чай за самоваром на работе, получить прибавку в размере «24 тыщи» и купить жене платье с серпом и молотом, а то на балу нельзя появляться без великого символа. Поэт полагает, что в такой тине рутины и безынициативности увязает великое дело строительства социализма. |
| Проявление пошлости в высокомерии | Иногда пошлость видна через желание людей приукрасить свои успехи перед другими людьми, даже совсем незнакомыми. Ярко раскрывает эту проблему А. П. Чехов в рассказе «Орден». Автор показывает жизнь обычного учителя. Персонаж Лев Пустяков имеет говорящую фамилию, заранее предупреждая читателя о его недалёкости и ничтожестве. Герой собирается на празднование нового года и просит своего друга одолжить орден, чтобы произвести впечатление на двух дочек купца Синичкина. В гостях он встречает своего коллегу – учителя французского, который так же украсил свою грудь фальшивым орденом. Герой не стыдится обмана, наоборот, ему становится легче на душе, когда он понимает, что врёт не один. Пустяков даже начинает сожалеть, что взял слишком низкий по рангу орден.  Пошлые люди, по мнению Н.В. Гоголя, – это тщеславные эгоисты, стремящиеся показать окружающим свою значимость, которой на самом деле не существует. В комедии «Ревизор» мелкого чиновника Хлестакова по случайности принимают за ревизора. Молодой человек осознаёт ситуацию, в которой находится, и вместо того что бы сказать людям правду, начинает использовать своё положение ради выгоды. Он собирает взятки, живёт в роскошном доме и ухаживает за дочерью и женой городничего, и, несмотря на знакомство в несколько дней, просит руки его дочки. В данной ситуации он обнажает свои примитивные желания и потребности. Вся комичность ситуации состоит в том, что отец соглашается на брак по расчету, и рад этому. Пошлость проявляется не только в Хлестакове, ею заражён весь город, и главному герою лишь повезло оказаться в такой ситуации.  В пьесе А.Н. Островского «Бесприданница» отлично показан пример пошлого по своей натуре человека. Господин Карандышев постоянно стремится выставить себя в лучшем свете, возвыситься перед богатыми людьми своего города. Во время подготовки свадьбы с Ларисой Огудаловой читатель видит всю низость души героя. Он рассказывает всем, что самая прекрасная и умная девушка согласилась выйти за него, потому что он - достойнейший кандидат из всех возможных. Для празднования своей помолвки он в первую очередь зовёт богатых и влиятельных людей. И в то же время вешает на бутылки от дешёвого вина этикетки от дорогого. Его тяга к самоутверждению застилает даже любовь к Ларисе. Поэтому невеста окончательно разочаровывается в избраннике и убегает с Паратовым. |